

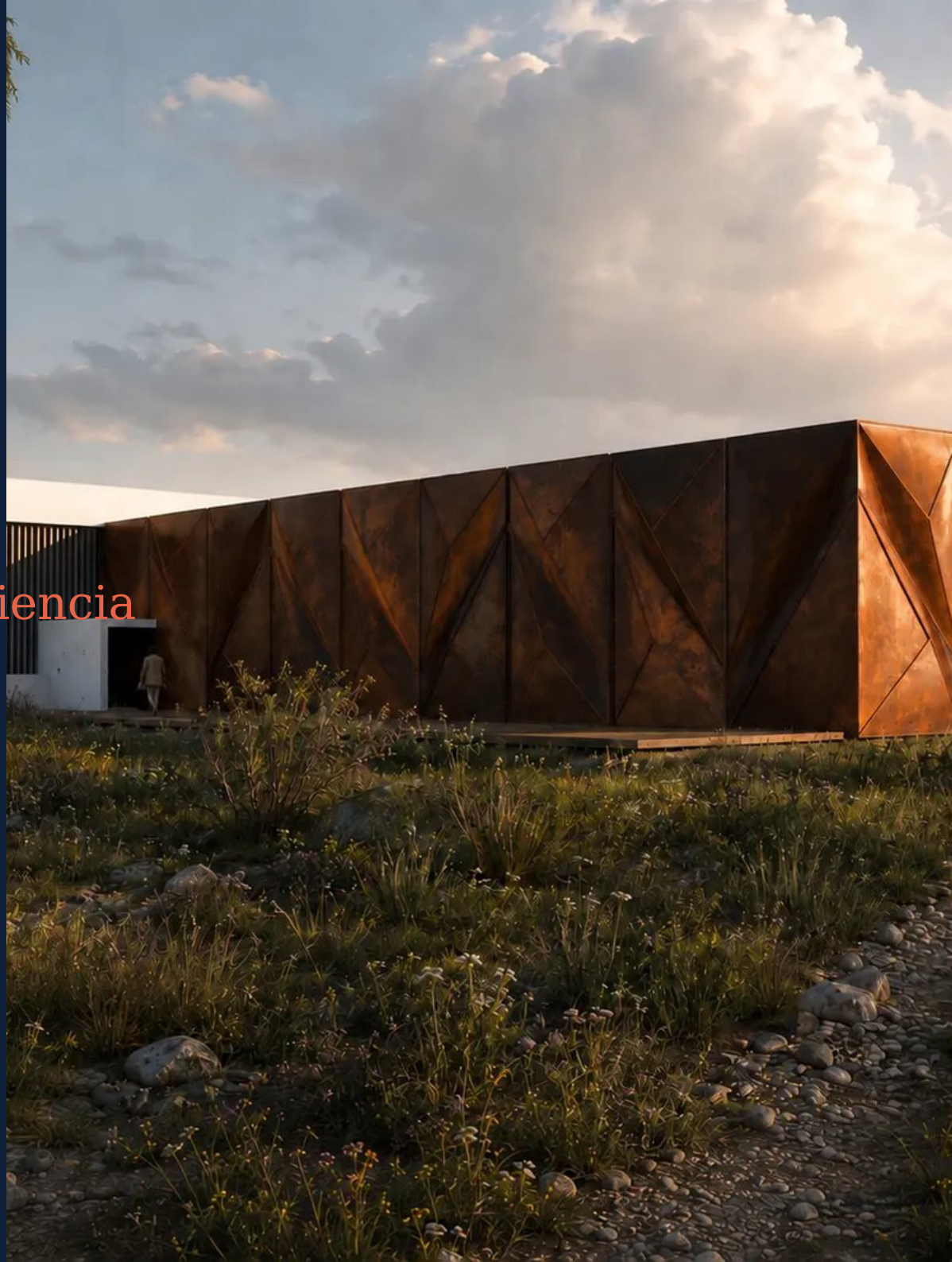


PORTAFOLIO SELECCIONADO / 2026

ESTEFANÍA ACOSTA

Arquitectura, territorio y experiencia

Diseño espacios. Conecto sistemas. Construyo
valor.



ANTES DE DIBUJAR, hay que entender.

Arquitecta con una práctica que cruza diseño, infraestructura y gestión. Mi trabajo comienza leyendo las relaciones entre espacio, territorio, operación, regulación y experiencia.

9+

AÑOS DE EXPERIENCIA

145

CONDOMINIOS COORDINADOS

2,200

M² DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO

LEER

Detectar vocación, restricciones y potencial.

CONECTAR

Articular actores, información y decisiones.

MATERIALIZAR

Traducir estrategia en espacio y evidencia.

SIETE PROYECTOS.

Una misma forma de pensar.

01 **QUERETAROLANDIA**

ARQUITECTURA · Querétaro · 2,200 m²

02 **TALKIDS**

EXPERIENCIA · Chihuahua

03 **MATILDA CAFÉ**

INTERIORES · Querétaro

04 **DIANA OTAMENDI**

INTERIORES · Querétaro

05 **OLIVE & ROSES**

EXPERIENCIA · Chihuahua

06 **LOS ENCINOS**

INFRAESTRUCTURA · Querétaro · PTAR 36 LPS

07 **RUTA DE ARTE EMERGENTE**

TERRITORIO · San Miguel de Allende



01 / ARQUITECTURA

QUERETAROLANDIA

Una mini ciudad para aprender jugando

IDEA CENTRAL

Equipamiento infantil concebido como una ciudad a escala. Recorridos, plazas y fachadas construyen una experiencia educativa continua dentro y fuera del edificio.

PARTICIPACIÓN

Diseño arquitectónico y coordinación del proyecto ejecutivo.

PROYECTO MUNICIPAL

Querétaro · 2,200 m²





02 / EXPERIENCIA

TALKIDS

El espacio como detonador de curiosidad

IDEA CENTRAL

Una intervención sensorial que transforma la llegada y el recorrido mediante color, vegetación, luz y una nueva relación entre el interior y la calle.

PARTICIPACIÓN

Concepto, diseño de experiencia e intervención espacial.

INTERVENCIÓN EJECUTADA · +300% AFLUENCIA

Chihuahua





03 / INTERIORES

MATILDA CAFÉ

Una pausa doméstica dentro de la ciudad

IDEA CENTRAL

Un interior cálido y táctil organizado por arcos de luz, madera, terracota y un árbol museográfico que convierte la columna central en el gesto del proyecto.

PARTICIPACIÓN

Concepto espacial, materialidad y visualización.

PROPUESTA NO EJECUTADA

Querétaro





DIANA OTAMENDI

— BEAUTY STUDIO —

04 / INTERIORES

DIANA OTAMENDI

Beauty Room

IDEA CENTRAL

Una identidad sobria y luminosa para un espacio de belleza compacto, con el acabado metálico de la marca como hilo conductor entre fachada e interior.

PARTICIPACIÓN

Diseño de fachada, interior e integración de marca.

DISEÑO DE IMAGEN ESPACIAL

Querétaro





05 / EXPERIENCIA

OLIVE & ROSES

Una tienda que cambia con las estaciones

IDEA CENTRAL

El espacio comercial se concibe como un escenario mutable: cada temporada activa una atmósfera distinta sin perder la identidad original de la tienda.

PARTICIPACIÓN

Dirección creativa, interiorismo y escaparates temáticos.

PROYECTO PROPIO · ESCAPARATE VIVO

Chihuahua





LOS ENCINOS

Infraestructura que habilita ciudad

IDEA CENTRAL

La infraestructura se aborda como estrategia territorial: coordinación técnica, descarga, operación y cierre administrativo para sostener el desarrollo habitacional.

PARTICIPACIÓN

Coordinación técnica y estrategia de entrega-recepción.





07 / TERRITORIO

RUTA DE ARTE EMERGENTE

Arte, paisaje y comunidad como estrategia territorial

IDEA CENTRAL

Una estrategia territorial que descentraliza el flujo turístico mediante una fundación de arte, un circuito cerrado de intervenciones Land Art y arquitectura del paisaje vinculadas con las comunidades y el territorio.

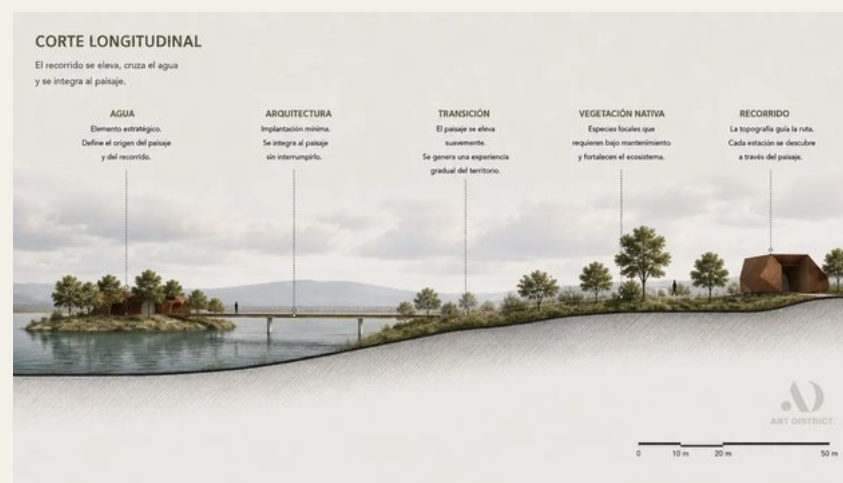
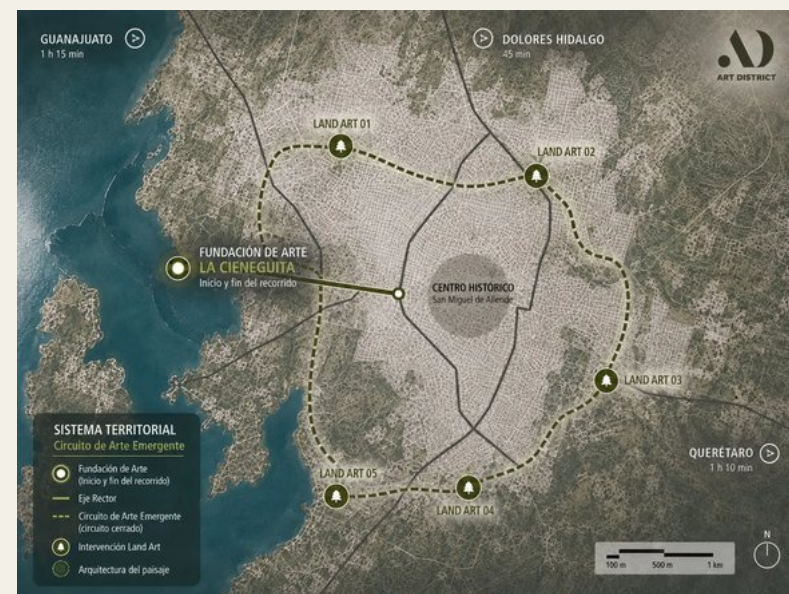
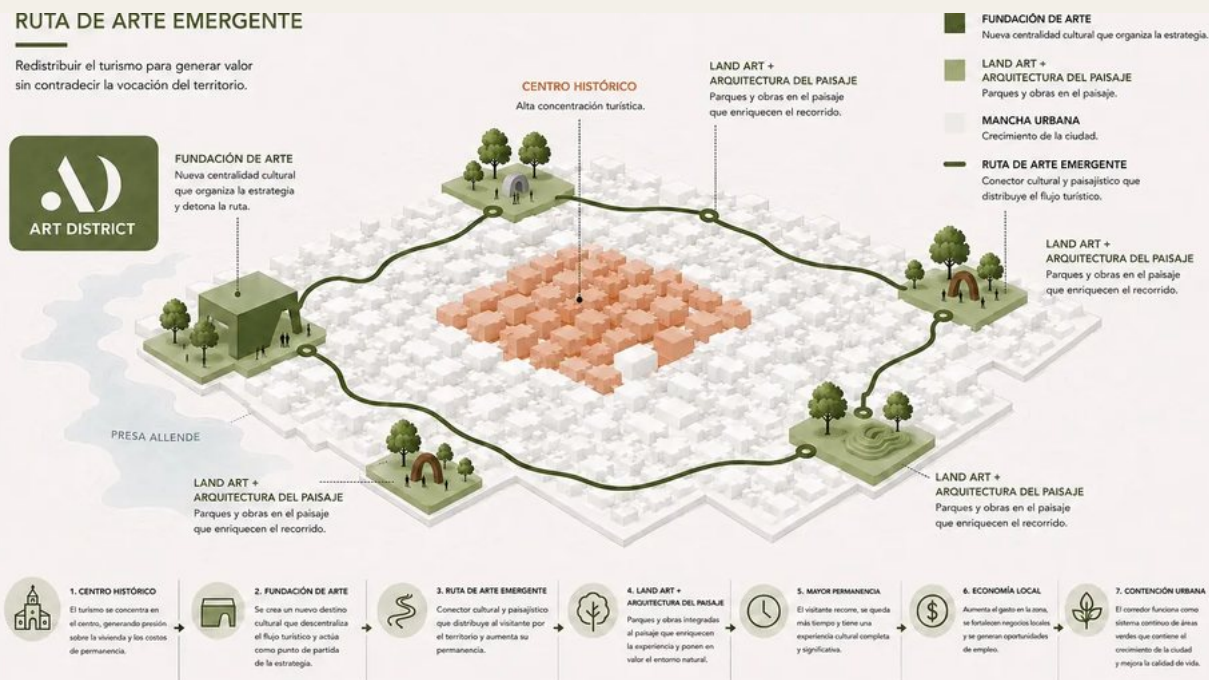
PARTICIPACIÓN

Concepto territorial, arquitectura del paisaje, narrativa y visualización.

PROPUESTA CONCEPTUAL · CIRCUITO TERRITORIAL · San Miguel de Allende

RUTA DE ARTE EMERGENTE

Redistribuir el turismo para generar valor sin contradecir la vocación del territorio.



ESPACIO + SISTEMA + territorio + valor.

ESTEFANÍA ACOSTA ORDAZ
ARQUITECTURA Y DISEÑO · MÉXICO

estefania-arquitectura-diseno.stefartdistrict.chatgpt.site